Региональный конкурс

творческих работ(эссе) на английском языке

«Я люблю свою Родину!»,

В связи с объявлением 2025 года Годом защитника Отечества и согласно ПЕРЕЧНЮ рекомендованных мероприятий для учащихся образовательных школ Московской области на базе Одинцовской гимназии №4 совместно с преподавателями Государственного университета просвещения и Корпоративного университета развития образования в рамках сотрудничества с вузами и воспитательного проекта «Связь поколений» в образовательных организациях в **День** снятия блокады города Ленинграда

**Время написания** эссе 14.30-16.30

**Название эссе** будет представлено 27 января в 14.20 на сайте методиста УМЦ «Развитие образования» Одинцовского г.о. davydenkova.info

**Работы (сканы) принимаются 27 января 2025 года до 18.00 на адрес**  [engcontest@mail.ru](mailto:engcontest@mail.ru) в единой папке от школы с сопроводительным письмом с информацией:

* официальное название школы
* ФИО и класс участников

**В конкурсе участвуют** школьники 7-11 классов.

**Объем работы** –для 7-8 160-180 слов, для 9-11 классов 200-240 слов.

**Количество работ**:2 участника от параллели школы.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

ЭССЕ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Эссе пишется ручкой, работа сканируется. Текст эссе должен содержать:

● Вводную часть;

● Основную часть;

● Заключение.

Перед текстом эссе в правом верхнем углу указывается на русском языке данные автора (ФИО, класс, наименование ОО печатным шрифтом).

**Образец**

**СЛОВА А.С. Пушкина не переводить! Это в качестве эпиграфа к размышлению**

|  |
| --- |
| Петров А.А. 10А МБОУ Одинцовская гимназия №4  Одинцово г.о.  Учитель английского языка  ТЕМА  «Я люблю свою Родину!»  **Любовь к отчизне**  В любви к отечеству прямой Средь мира русские, средь боев, Затмили давнею порой. Владимир, Минин и Пожарской, Великий Петр и Задунайской И нынешних герои лет, Великие умом, очами, Между великими мужами,  Каких производил сей свет.  Суворов чистою любовью К своей отчизне век пылал, И, жертвуя именьем, кровью, Ее врагов он поражал  …. клянусь вам моей честью – ни за что в мире я не хотел бы переменить Родину, или иметь иную историю, чем [история](https://citaty.info/topic/istoriya) наших предков, как её нам дал [Бог](https://citaty.info/topic/bog).  Письмо Пушкина П. Я. Чаадаеву 19.10.1836 года.  [Александр Сергеевич Пушкин](https://citaty.info/man/aleksandr-sergeevich-pushkin) |

**Структура и план эссе**

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом обязательно следуют аргументы

Аргументы ̶ это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт своих близких, научные доказательства и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

* Вступление
* Основная часть:

тезис, аргументы

тезис, аргументы

* Заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующее:

1. вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении резюмируется мнение автора);
2. необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев ̶ так достигается целостность работы;
3. стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность, при этом стиль отражает и особенности личности.

РАБОТА ПРОВЕРЯЕТСЯ НА ПЛАГИАТ!!!

**Критерии оценивания выполнения задания (максимум 25 баллов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Баллы** | **Решение коммуникативной задачи** | **Организация текста** |
|  | К1 | К2 |
| **3** | **Задание выполнено пол­ностью:** содержание отражает все аспекты, указанные в задании и отраженные в дополнительной схеме оценивания; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль). | Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы. |
| **2** | **Задание выполнено:** некото­рые аспекты, указанные в задании, раскрыты не пол­ностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформ­ления речи. | Высказывание в основном логич­но, имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недос­татки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при деле­нии текста на абзацы. |
| **1** | **Задание выполнено не полностью:** содержание отра­жа­ет не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто; | Высказывание не всегда логично, есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логи­ческой связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует. |
| **0** | **Задание не выполнено:** со­держание не отражает те аспек­ты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемо­му объему, или более 30% текста носит непродуктивный характер, текстуально совпадая с опубликованным источником или с другими работами. | Отсутствует логика в построении высказывания; предложенный план ответа не соблюдается. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **Лексика** | **Грамматика** | **Орфография и**  **Пунктуация** |
|  | К3 | К4 | К5 |
| **3** | Используемый словар­ный запас соответст­вует поставленной коммуникативной за­даче; практически нет нарушений в исполь­зовании лек­сики. | Используются грам­матические струк­туры в соответствии с постав-ленной коммуникатив-ной зада­чей. Практически от­сутствуют ошибки (допускаются 1-2 негрубые ошибки). |  |
| **2** | Используемый словар­ный запас соответст­вует поставленной коммуникативной за­даче, однако встре­чаются отдельные не­точности в употреб­лении слов (2-3), либо сло­вар­ный запас ограни­чен, но лексика ис­поль­зована правильно. | Имеется ряд грамма­тических ошибок, не затрудняющих пони­мание текста (не более 4-х). | Орфографические ошибки практичес­ки отсутствуют. Текст разделен на предложения с пра­вильным пунктуа­ци­онным оформ­ле­нием. |
| **1** | Использован неоправ­данно ограниченный словарный запас; час­то встречаются нару­ше­ния в исполь­зо­вании лексики, не­ко­торые из них могут затруднять понимание текста (не более 4-х). | Многочисленны ошибки эле­ментарного уровня, либо ошибки немно­го­численны, но за­труд­няют понима­ние текста (допускаются 6-7 ошибок в 3-4 разделах грамматики). | Имеется ряд орфо­графических и/или пунктуационных ошибок, в том числе те, которые не­значительно за­трудняют понима­ние текста (не более 4-х). |
| **0** | Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу. | Грамматические пра­вила не соблюда­ются, ошибки затрудняют понимание текста. | Правила орфогра­фии и пунктуации не соблюдаются. |

При получении экзаменуемым **0**баллов, по критерию «Решение коммуникативной задачи», все задание оценивается в **0** баллов.

**Дополнительно учитываются:**

1. Оригинальность -2 балла
2. Информативность -4 балла

Патриотичность -5 баллов