**В конкурсе могут участвовать ТОЛЬКО воспитанники учителей действующих и потенциальных (желающих вступить) членов Ассоциации педагогов МО «Учителя английского языка» (АПМО «УАЯ»)**

**Положение**

опроведении регионального конкурса эссе

**«Ты прекрасней всех на свете,  
Родина моя»**

Организаторами проведения конкурса являются УМЦ «Развитие образования» Одинцовского городского округа, Ассоциация педагогов Московской области «Учителя английского языка» в сотрудничестве с лингвистическим факультетом Московского государственного областного педагогического университета.

**План организации и проведения**

1.Проведение мероприятия **17 января 2023г. с 10.00 до 16.00.**

2.Утверждение положения о конкурсе .

3.Утверждение оргкомитета для организации и проведения.

4.Для подведения итогов утверждение состава жюри.

5.Утверждение состава конфликтной комиссии по итогам.

6. Подведение итогов **25 января 2023 года (ссылка на наградные материалы на сайте будет вывешена 25.01.202023, однако будет заполняться постепенно ,начиная с 25.01.23).**

1. **Общие положения**

Положение конкурса разработано в соответствии с требованиями:

* Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);
* Федерального закона от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании  в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
* Распоряжения Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

**Цели проведения:**

* воспитание у обучающихся российской гражданской идентичностии активной гражданской позиции;
* развитие творческой активности школьников, овладение ими универсальными способами учебной деятельности;
* формирование у обучающихся социокультурной компетенции, а также совершенствование профессионального мастерства педагогов при работе с одаренными детьми.

**Задачи мероприятия:**

* выработка фундаментальных оценочных отношений и рационально-ценностных представлений, необходимых для самоопределения человека;
* приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям;
* формирование у обучающихся основ российской идентичности, воспитание у них чувства патриотизма и гордости за свою Родину;
* содействие укреплению и развитию общенационального сознания, высокой нравственности, гражданской солидарности россиян;
* воспитание у обучающихся чувства гордости за исторические и современные достижения страны, уважения к культуре, традициям и истории России;
* активизация интереса школьников к изучению истории России и англоязычных стран;
* выявление творчески одаренных детей – обучающихся образовательных учреждений;
* содействие творческому развитию личности ребенка, его эстетических чувств в эмоциональном познании мира;
* формирование коммуникативной культуры обучающихся;
* осознание школьниками роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия;
* развитие устойчивого интереса обучающихся к изучению иностранного языка;
* формирование у школьников коммуникативной компетенции;
* развитие навыков и умений школьников четко и грамотно формулировать свои мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы;
* содействие профессиональной активности педагогов, повышение их профессионального мастерства;
* повышение качества речевой культуры обучающихся с целью подготовки их к государственной итоговой аттестации.

Конкурс проходит в рамках проведения **марафона «Связь поколений».**

**Цели Марафона**:

* развитие личности на основе традиционных духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей и преемственности поколений;
* активизация деятельности детско-взрослой общности в образовательных организациях с привлечением семьи по преемственности поколений;
* содействие сохранению ценностей многонациональной России, передаваемых из поколения в поколение, исторической памяти, формированию российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к памяти Защитников Отечества, подвигам Героев Отечества, человеку труда, старшему поколению и эффективных воспитательных практик в новой форме воспитательной и методической работы, позволяющей охватить обучающихся, педагогов (воспитателей) родителей (законных представителей), социальных партнёров.

**Задачи Марафона:**

* получение школьниками социального знания о преемственности поколений;
* формирование многогранного ценностного отношения обучающихся к социальной реальности, преемственности поколений;
* получение обучающимися самостоятельного общественного действия по преемственности поколений;
* укрепление детско-взрослой общности образовательной организации;
* привлечение семьи к сохранению преемственности поколений;
* педагогическая( методическая): связь образовательных событий ( календарные) вокруг традиционных духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, обозначенных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, в рабочей программе воспитания с учетом модульного подхода на основе использования воспитательного ресурса модулей и уровней достижения планируемых результатов;
* координация деятельности субъектов образования на основе синтеза ценностей воспитания;
* использование метода нравственного примера для развития личности на основе аксиологического (ценностного) подхода.

**Сроки проведения конкурса:**

* **17 января 2023г.** Тема сообщается в **10.00** в день проведения на сайте Ассоциации учителей английского языка
* **25 января 2023г ̶** подведение итогов. Участники получают сертификаты победителя, призера и участника в зависимости от результата.

**Возрастные категории:**

- 9-11 классы.

**Представление работ: 17 января 2023г. с 10.00 до 16.00**

В оргкомитет регионального конкурса предоставляются работы **(не более 2-х работ) от одного учителя** **в электронном сканированном виде единой папкой от школы.** Работы, не представленные в указанный срок, рассматриваться **не будут.**

**Требования к выполнению:**

1. Объем эссе **250-300 слов;**

Работа выполняется обучающимся в письменном виде(черной или синей ручкой), сканируется и отправляется образовательным учреждением обучающегося на электронный адрес **contest2017@mail.ru** в одном файле, включая 1- титульный лист, 2- сочинение участника конкурса всканированном виде на листе А-4. В письме указывать ФИО участников, класс, школа, муниципальное образование, ФИО учителя;

1. Титульный лист работы каждого участника оформляется по образцу:

|  |
| --- |
| МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОДИНЦОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №10  (143000, Московская область,  г.Одинцово, ул.Вокзальная, д.8)  тел.596-30-00  КОНКУРСНАЯ РАБОТА  «Эссе»  Выполнила:  Жукова Ольга Николаевна, 11 класс  Московская область,  г. Одинцово,  ул. Вокзальная, д.5, кв.14  Руководитель:  учитель английского языка  Одинцовской средней общеобразовательной школы №10,г.о. Одинцово  Петрова Мария Ивановна  Одинцово  2023 |

**Структура и план эссе**

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями:

1. мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов.
2. мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом обязательно следуют аргументы

Аргументы ̶ это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт своих близких, научные доказательства и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

* вступление
* тезис, аргументы
* тезис, аргументы
* тезис, аргументы
* заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующее:

1. вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении резюмируется мнение автора);
2. необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев ̶ так достигается целостность работы;
3. стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность, при этом стиль отражает и особенности личности.

**Критерии оценивания выполнения задания (максимум 25 баллов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Баллы** | **Решение коммуникативной задачи** | **Организация текста** |
|  | К1 | К2 |
| **3** | **Задание выполнено пол­ностью:** содержание отражает все аспекты, указанные в задании и отраженные в дополнительной схеме оценивания; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль). | Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы. |
| **2** | **Задание выполнено:** некото­рые аспекты, указанные в задании, раскрыты не пол­ностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформ­ления речи. | Высказывание в основном логич­но, имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недос­татки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при деле­нии текста на абзацы. |
| **1** | **Задание выполнено не полностью:** содержание отра­жа­ет не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто; | Высказывание не всегда логично, есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логи­ческой связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует. |
| **0** | **Задание не выполнено:** со­держание не отражает те аспек­ты, которые указаны в задании, или не соответствует требуемо­му объему, или более 30% текста носит непродуктивный характер, текстуально совпадая с опубликованным источником или с другими работами. | Отсутствует логика в построении высказывания; предложенный план ответа не соблюдается. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Баллы** | **Лексика** | **Грамматика** | **Орфография и**  **Пунктуация** |
|  | К3 | К4 | К5 |
| **3** | Используемый словар­ный запас соответст­вует поставленной коммуникативной за­даче; практически нет нарушений в исполь­зовании лек­сики. | Используются грам­матические струк­туры в соответствии с постав-ленной коммуникатив-ной зада­чей. Практически от­сутствуют ошибки (допускаются 1-2 негрубые ошибки). |  |
| **2** | Используемый словар­ный запас соответст­вует поставленной коммуникативной за­даче, однако встре­чаются отдельные не­точности в употреб­лении слов (2-3), либо сло­вар­ный запас ограни­чен, но лексика ис­поль­зована правильно. | Имеется ряд грамма­тических ошибок, не затрудняющих пони­мание текста (не более 4-х). | Орфографические ошибки практичес­ки отсутствуют. Текст разделен на предложения с пра­вильным пунктуа­ци­онным оформ­ле­нием. |
| **1** | Использован неоправ­данно ограниченный словарный запас; час­то встречаются нару­ше­ния в исполь­зо­вании лексики, не­ко­торые из них могут затруднять понимание текста (не более 4-х). | Многочисленны ошибки эле­ментарного уровня, либо ошибки немно­го­численны, но за­труд­няют понима­ние текста (допускаются 6-7 ошибок в 3-4 разделах грамматики). | Имеется ряд орфо­графических и/или пунктуационных ошибок, в том числе те, которые не­значительно за­трудняют понима­ние текста (не более 4-х). |
| **0** | Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу. | Грамматические пра­вила не соблюда­ются, ошибки затрудняют понимание текста. | Правила орфогра­фии и пунктуации не соблюдаются. |

При получении экзаменуемым **0**баллов, по критерию «Решение коммуникативной задачи», все задание оценивается в **0** баллов.

**Дополнительно учитываются:**

1. Оригинальность -2 балла
2. Информативность -4 балла
3. Патриотичность -5 баллов .

**Награждение участников:** Участников наградить грамотами победителей и призеров, сертификатами участников соответственно статусу участия в конкурсе.