

Конкурс на лучшее лингвистическое эссе англоязычного игрового фильма

«English with Movies»



🌟Посмотри фильм и напиши лингвистическое эссе! 🌟

Уважаемые студенты!

Любите смотреть фильмы на английском языке? Готовы поделиться своим мнением не только с друзьями и знакомыми? Тогда предлагаем принять участие в конкурсе лингвистического эссе англоязычного игрового фильма.

Конкурс проводит кафедра английской филологии факультета романо-германских языков.

- 🌟 Все авторы получают сертификаты участника конкурса.
- 🌟 Победители конкурса получают дипломы.

На рассмотрение участников предлагаются кинофильмы двух категорий:

Фильмы, посвященные жизни и творчеству У. Шекспира (1564-1616)	<ul style="list-style-type: none">📍 Shakespeare in Love (1998)📍 Anonymous (2011)📍 Bill (2019)📍 All is True (2019) etc
Фильмы, поставленные по	<ul style="list-style-type: none">📍 The Tempest (2010)📍 Much Ado About Nothing (1993)📍 Romeo and Juliet (1968, 1996)

произведениям Уильяма Шекспира	<ul style="list-style-type: none"> • Macbeth (1971, 2015) • Coriolanus (2011) • Julius Caesar (1953) • Richard III (1995) • Titus (1999) • Henry V (1944) • The Merchant of Venice (2004) • Othello (1951) • King Lear (1971) • Hamlet (1996)
Фильмы с участие известной британской актрисы Мегги Смит (Maggie Smith) (род. в 1934 г.)	<ul style="list-style-type: none"> • Harry Potter • Downton Abbey • etc

Требования к оформлению сочинений:

- 📌 Все эссе должны быть написаны на английском языке.
- 📌 Эссе должны быть оригинальными и ранее не публиковавшимися.
- 📌 Объем эссе - 400-600 слов.
- 📌 Эссе должно содержать следующие пункты:
 - Обоснование выбора фильма для анализа;
 - Краткое изложение основного содержания фильма;
 - Описание отмеченных особенностей речи персонажей (фонетические особенности, грамматические структуры, вокабуляр, идиоматика, игра слов, стиль и проч.) и их роли в создании образа
 - Общее впечатление от кинофильма
- 📌 Титульная страница должна содержать следующую информацию: Тема сочинения, контактная информация участника (Ф.И.О. полностью, номер группы).

⚠️ Конкурсные материалы принимаются до **01 марта 2024 года**.

⚠️ Работы направляются в оргкомитет по электронному адресу kaf-anfil@guppros.ru с пометкой «Конкурс эссе. Фамилия ИО»

Пример схемы описания речевых особенностей персонажей на базе кинофильма Harry Potter and the Philosopher's stone

I. Make lists of phrases used for interpersonal communication and forms of address by the following characters/groups of characters:

HARRY > THE FAMILY

FAMILY (UNCLE, AUNT, DUDLEY)> HARRY

TEACHERS > STUDENTS
 STUDENTS > TEACHERS
 STUDENT > STUDENT
 TEACHER > TEACHER

II. Give the general peculiarities of the characters' speech:

FAMILY (UNCLE, AUNT, DUDLEY)

HARRY

TEACHERS (Prof. Dumbledore, prof. McGonagall, prof. Snape, m-me Hooch)

Hagrid

Filch

III. Give examples of

- formal speech
- informal speech
- school slang

IV. Make your conclusions about the peculiarities of the characters' speech

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	БАЛЛЫ 0-2		
1. Обоснованность выбора			
2. Краткое изложение основного содержания фильма			
Описание отмеченных особенностей речи персонажей			
3. фонетические особенности			
4. грамматические структуры			
5. вокабуляр			
6. идиоматика, игра слов			
7. стиль			
8. Описание роли особенностей речи персонажей в создании образа			
9. Разнообразие языка эссе			
10. Грамотность построения речевых конструкций			
СУММА БАЛЛОВ			

✨ Максимальная сумма баллов – 20.

✨ Подведение итогов – 11 марта 2024 года.

ЖЕЛАЕМ УСПЕХОВ!

Факультет романо-германских языков