**«Особенности проектно-исследовательской работы со школьниками для воспитания у подрастающих поколений духовно-нравственных ценностей».**

Однажды преподобный Паисий Святогорец сказал: *«Когда дети еще маленькие, вы должны помочь им понять, что такое добро. А это и есть глубочайший смысл жизни»*. Вопрос духовно-нравственных и культурных ценностей всегда был крайне важен для любого сообщества в мире, являясь, по сути, отражением развития этого самого общества.

В настоящее время по многим причинам данный вопрос стал ещё более значимым, чем когда-либо, т.к. наша страна стоит перед огромным количеством разного рода трудностей;и для нас, учителей, задача невероятно сложна – не только обучить подрастающее поколение, но также помочь понять, что есть добро и что есть зло, помочь сделать правильный выбор в этом жестоком и беспощадном мире, заботливо подготовив к взрослой жизни. Ведь даже, несмотря на пагубное влияние «*западных блёсток*» и откровенного поношения истинно русской культуры в целом и роли педагога и наставника в частности, учитель всё равно остаётся самой яркой после родителей и друзей «ролевой моделью» для поведения ребёнка. И мы должны это понимать, мы обязаны помнить об этом всегда, раз были призваны к сему служению.

Безусловно, одним из способов, посредствам которого мы можем помочь детям на их пути в большую жизнь, является наши уроки и внеурочная деятельность.

За время работы учителем я пришёл к выводу, что хорошим способом познакомить учащихся с духовно-нравственными и историческими ценностями России является метод погружения (например, экскурсии – реальные или виртуальные, тематические встречи, беседы и видеофильмы). Организация мероприятий, где обучающиеся выступают активными участниками, в этой связи безусловно является отличным подспорьем.

Как известно, современному поколению куда интереснее иметь перед собой наглядные видеоматериалы вкупе с дополнениями педагога и других учащихся, чем слушать обычное объяснение учителя – ведь фильм словно отправляет учеников в занимательное путешествие. Поскольку я являюсь учителем английского, то во время работы над проектами пытаюсь совместить и языковые, и культурные грани в единой геометрической фигуре, чтобы максимально приблизиться к достижению цели обучения духовно-нравственным ценностям посредствам своего предмета.

Созданные на русском и английском языках информационно-образовательные ресурсы «Новомученики и исповедники Одинцовские», «Антиминс Рузской земли», «Несвятые святые Рузской земли», а также видеопроект «Новомученики и исповедники города Кубинки» были выполнены под моим руководством группой обучающихся школы и посвящены новомученикам, служившим в окрестных храмах.

К сожалению, о многих людях, отдавших свои жизни в страшное время послереволюционных репрессий, известно очень мало. В восстановлении и сохранении исторической памяти и заключается **актуальность** проектов, непосредственными участниками которых являлись дети.

Данные информационно-образовательные ресурсы стали результатом проектно-исследовательской работы с учащимися, **целью** которой является формирование духовно-нравственных ценностей посредством школьных предметов гуманитарного цикла.

**Новизна** проектов заключается не только в отсутствии подобных ресурсов по данной тематике в нашем регионе, но в интегративном характере, предполагающем синтез нескольких видов деятельности, сопряженных с освоением исторического материала духовного содержания, а также проектной, рефлексивной и коммуникативной деятельностью.

За время работы обучающиеся не только получили возможность принять участие в экскурсиях, но и попробовать себя в роли журналистов, переводчиков операторов, создателей фильмов и в некоторой степени экскурсоводов. Съёмка сочеталась с посещением мест служения новомучеников и проведением интервью с настоятелями церквей – ученики также участвовали и в экскурсиях на английском языке, где более подготовленные дети выступали в роли переводчиков речи учителя-экскурсовода. В процессе видеомонтажа была использована новейшая технология «картинка в картинке», позволяющая воспроизводить сразу несколько видеофрагментов в одном экране, попеременно изменяя размеры изображений, акцентируя внимание зрителя на более важном, что усиливало эффект от просмотра.

Нашими проектами мы постарались внести малую лепту в дело сохранения исторической памяти, и результаты работы обращены ко всем, кто связан с воспитанием подрастающего поколения и сохранением культуры России. В этом и заключается **практическая значимость** проектов, которые могут быть использованы педагогическим сообществом и как мультимедийное сопровождение к учебнику «Духовное краеведение Подмосковья», и на интегрированных уроках по предметам гуманитарного цикла, и в рамках организации конференций по православной культуре как на русском, так и на английском языках, и, конечно, в рамках организации краеведческих экскурсий и паломнических поездок по церквям малой Родины.

В заключении хочу выразить удовлетворённость итогами подобных проектов и уроков, поскольку нравственное, а тем более духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения в условиях полного соблазнов мира является важнейшей задачей. Своё выступление я также хотел бы закончить словами Святого Паисия: *«Если человек получил духовную помощь в детстве, то он снова придет в себя, даже сбившись с пути. Если дерево пропитано олифой, оно не гниет. Если немножко «пропитать» детей благоговением, страхом Божиим, то это будет помогать им всю жизнь»*.