**Формирование навыков чтения на уроках английского на примере УМК “Spotlight”**

**Составитель:**

**учитель английского языка Лесногородской СОШ**

**Селезнева Ольга Сергеевна**

**Формирование навыков чтения на уроках английского языка в начальной школе**

В современном мире знание английского языка все чаще относят к универсальным навыкам, востребованными в практической и интеллектуальной деятельности человека.

В английском языке принято выделять четыре вида речевой деятельности : аудирование, говорение, чтение, письмо. И именно чтение приобретает все более актуальное значение. Умение читать стало неотъемлемой частью современного быта, в котором человека окружают сотни объявлений, газет, инструкций, другие виды печатной продукции. Развитие глобальной сети Интернета, где большая часть информации представлена текстами на английском языке, открывает колоссальные возможности для интеллектуального и образовательного совершенствования. Интернет стирает границы государств, делая общедоступными достижения ученых и практиков во всех областях науки и техники, открывает богатейшие библиотеки мира, сокровища искусств и культуры, с помощью социальных сетей позволяет людям живущих на разных континентах пользоваться всем этим.

В связи с этим эффективное обучение чтению становится первостепенной задачей в сегодняшней практике обучению иностранным языкам.

Но как показывает время, практика далека от идеала. Во всем мире педагоги и родители констатируют снижение интереса к чтению даже на родном языке. Только у младших школьников наблюдается высокая мотивация к учебе вообще и к чтению в частности. Тем важнее, сформировать мотивации к чтению на иностранном языке в младшем возрасте.

Чтобы плодотворно обучать детей чтению на английском языке, необходимо более основательно пересмотреть психологические особенности детей младшего возраста, проблемы овладения техникой чтения, изучить разные методики обучению чтения на начальном этапе.

Так что же такое чтение в целом?! Чтение, как и аудирование, является рецептивным, реактивным и по форме протекания невыраженным внутренним видом речевой деятельности. Чтение может быть и частично внешним, выраженным видом речевой деятельности, например чтение вслух. Но даже одинаковые механизмы (восприятие, внутреннее проговаривание, механизмы кратковременной и долговременной памяти, прогнозирование, осмысление) работают в чтении специфично, так как опираются на зрительное, а не на слуховое восприятие речи.

В процессе обучения навыкам чтения младшие школьники сталкиваются с рядом проблем.

К началу процесса обучения иностранному языку в начальной школе, в речевой памяти учащихся, нет слухо- речемоторных образов иноязычного материала.  
Итак, если обучение технике чтения начинается с самого начала изучения иностранного языка, то учащимся приходится соотносить не только звуки и буквы, но и звуко-буквенные связки со смысловым значением того, что читают. А это вызывает у них дополнительные трудности. Вот почему для их преодоления нередко проводится устный вводный курс. Согласно З.И.Клычниковой, суть устного опережения сводится к тому, что учащиеся приступают к чтению тогда, когда у них отработана артикуляция звуков, слогов, слов и даже небольших фраз. Вместе с тем Г. В. Рогова и И. Н. Верещагина по поводу устного вводного курса отмечают, что предварительная устная отработка учебного материала помогает снимать часть трудностей, препятствующих пониманию содержания. Устное опережение помогает в содержательном плане, то есть учащиеся должны понимать то, что они читают, но практически не помогает в процессуальном плане. Подобное явление характерно и для овладения чтением и на родном языке; ребенок, хорошо владеющий устной речью, встречается с большими трудностями процессуального плана (как прочитать). Таким образом, проведение устного вводного курса, еще не гарантируют успешного овладения техникой чтения на иностранном языке. Многочисленные факты расхождения между графемно-фонемными системами родного и иностранного языков, расхождения в произнесении одной и той же буквы в различных буквосочетаниях, а также случаи разного графического изображения одного и того же звука имеют место в немецком, французском и особенно английском языках.

Итак, какие выделяют методы обучения чтению.

Известными зарубежными методами формирования техники чтения являются следующие (характеризуются они лишь по критерию единицы обучения):

1)   алфавитный метод (the Alphabetic Method);

2)       звуковой метод (the Phonic method);

3)       метод целых слов (the Look & Say Method);

4)       метод целых предложений (the Sentence Method);

5)       метод рассказа, созданный в рамках подхода «Язык как целое» (The Whole Language Method) [9, c.48].

Перечисленные выше зарубежные методы применяют с целью обучения чтению и носителей языка, и иностранных учащихся. Практика показывает, что данный подход не всегда является эффективным в связи, например, с особенностями правописания иностранного языка и родного языка учащихся. Эти факты могут привести к неправильному процессу формирования навыков и умений чтения на иностранном языке в связи с влиянием на них уже существующих навыков и умений чтения на родном языке. Данная проблема представляет собой особую значимость в процессе обучении тех детей, родной язык которых не основывается на латинском алфавите, а фонетический и фонематический принципы правописания являются ведущими.

Российской методической литературе свойственно выделение двух главных критериев, которые лежат в основе разных подходов к формированию технике чтения: 1)   исходная языковая единица, которая лежит в основе обучения (буква, звук, целое слово, предложение, текст). Здесь выделяют такие методы, как звуковые, буквенные, слоговые, метод целых слов. 2)   вид ведущей деятельности учащихся (анализ, синтез). Соответственно, в российской методологии есть такие методы, как аналитические, синтетические, аналитико-синтетические методы [9].

Рассмотрим основные принципы обучения чтению на примере УМК «Spotlight». В данном УМК, впервые, обучение чтению происходит по методу, который называется «глобальное чтение» (whole-word reading), основанному на принципе запоминания учащимися зрительного образа всего слова.

Авторами этого метода, который родился примерно в 50-годы XX века, можно считать американского нейрофизиолога Глена Домана и японского педагога Шиничи Сузуки. Суть метода состоит в том, что ребенок на протяжении длительного времени регулярно воспринимает зрительно и на слух написанные целиком слова, словосочетания, короткие предложения и в результате обработанной мозгом информации, ребенком самостоятельно выводится технология чтения любых слов и текстов.

В учебниках «Английский в фокусе» звучащее слово и его написание предъявляются ученику много раз (оно звучит на диске, написано в учебнике, рабочей тетради и на карточках). Дети, которые научились читать таким методом, быстро овладевают чтением и предложений, они редко делают орфографические ошибки.

После анализа курса учебников Spotlight 2  можно условно  подразделить процесс обучения чтению на три основных этапа: чтение алфавита, накопление зрительного образа слов и практическое применение полученных навыков чтения.   Для успешного овладения учениками  навыками чтения с использованием методики глобального чтения необходимо пользоваться тематическими плакатами к учебнику,  карточками со звуками и транскрипционными знаками, флэш-картами  с изображением изучаемого лексического материала, а также  набором слов, которые отпечатаны  крупным  шрифтом по каждой теме учебника.

На первом  этапе  ставится задача обучения чтению алфавита, причем особое внимание уделяется чтению согласных букв и их буквосочетаний, так как именно они в большей степени отвечают за формирование зрительного образа слов и успешное запоминание их чтения. Младшему школьнику гораздо легче прочитать или узнать слово, если он уже умеет хорошо читать согласные буквы. Для этого в учебнике имеются  специальные chants  и  видеоматериалы. Основной принцип этого этапа – многократное повторение изучаемого материала и предоставление возможности каждому учащемуся продемонстрировать полученные знания и навыки.  Для этого на уроке опрашивается каждый ученик, а чтобы детям было интересно, задания несколько раз меняются и даются в разной интерпритации.

На следующем этапе, опираясь на тематику модулей,  дети накапливают зрительный образ слов и тренируют чтение отдельных слов. Этот этап присутствует практически на всех уроках во 2-м классе в том или ином виде в начале урока, а  в 3 и 4 классах при введении активной лексики модуля.  Затем  учащиеся закрепляют чтение слов в  коротких словосочетаниях и предложениях, а также в диалогах и песнях.

Некоторые слова ученики запоминают легко и быстро,  и они не требуют длительной тренировки чтения. В каждом отдельном модуле применяю и характерные только для данного модуля упражнения. Например, на занятиях с модулем 3  My animals на доске располагаются слова animals и actions. Ученики читают карточки со словами и располагают их в соответствующую колонку. Между этими столбцами слов располагается карточка с глаголом  can / can't и тренируется чтение предложений  типа  A frog can jump  / A  frog can’t fly.

 Ход каждого урока и выполнение каждого конкретного задания подробно описаны в книге для учителя.

Как можно заметить УМК  Spotlight оставляет широкое поле  для проявления творческих способностей учителя. На первый взгляд кажется, что подготовка к урокам требует больших затрат времени, но если преодолеть имеющиеся стереотипы, то уроки будут интересными не только для учеников, но и для учителя.

**В РЕЗУЛЬТАТЕ ОБУЧЕНИЯ ГЛОБАЛЬНЫМ СПОСОБОМ**

**ребенок умеет:**

- читать текст целыми словами бегло и выразительно, с пониманием смысла прочитанного,

- читать целое слово,

- он может прочитывать совсем уж сложные и незнакомые слова по слогам или складам,

- он распознает отдельные буквы (а также определяет какие звуки они обозначают в данной ситуации).

Кроме того, технология глобального чтения позволяет устранить трудности и устойчивые ошибки у детей при чтении (признаки дислексии).

Однако глобальная система никоим образом не отрицает звуки и буквы. Иными словами, глобальный подход не является препятствием для понимания фонемы и процесса словообразования. Но не для того, чтобы «зачитать». А для того, чтобы грамотно писать.

Ссылки:

Ссылки:

1)Библиофонд <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=896006>

# 2) Обучение чтению в начальной школе по УМК "Spotlight".

https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/inostrannyi-yazyk/2016/02/10/obuchenie-chteniyu-v-nachalnoy-shkole-po-umk