***Тихомирова Юлия Леонидовна***

учитель английского языка МБОУ Кубинской сош №2

имени Героя Советского Союза Безбородова В.П.

E-mail: ***tih15@rambler.ru***

**ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

***Аннотация:*** В данной статье раскрыты некоторые творческие методы, приемы и технологии, которыми учитель может пользоваться для успешной реализации ФГОС на уроках английского языка.

***Ключевые слова***: творческая деятельность, познавательный интерес, педагогические технологии.

Сегодня при изучении иностранных языков вопрос мотивации изучения иностранных языков остается открытым. Много усилий учителя тратится на то, чтобы сделать процесс обучения привлекательным для обучающихся. Перед педагогом стоит проблема: как сформировать, сохранить и развить мотивацию к изучению английского языка? Какие методы и приемы должны быть использованы в работе учителя, чтобы процесс овладения языком стал наиболее продуктивным. Главный принцип решения проблемы в том, чтобы показать обучающемуся, что именно он является главной фигурой в его учении. Только активно действуя и взаимодействуя с учителем и классом, можно чему-то научиться. И потому главные усилия педагога должны быть направлены на осуществление стратегии вовлечения каждого в процесс учения. В основу стратегии вовлечения в процесс обучения положены идеи и приемы технологии развивающего обучения, игрового обучения, проблемного обучения, технологии развития критического мышления, обучения в сотрудничестве.

Творческая деятельность учителя осуществляется в двух основных формах:

* применение известных средств в новых сочетаниях к возникающим в образовательном процессе педагогическим ситуациям
* разработка новых средств применительно к ситуациям, аналогичным тем, с которыми учитель уже имел дело ранее (В.В. Краевский).

Уровни творчества в деятельности педагога (по В.А. Кан-Калику, Н.Д. Никандрову):

* уровень элементарного взаимодействия с классом (педагог использует обратную связь, корректирует свои воздействия по ее результатам, но он действует "по методичке", по шаблону", по опыту других учителей);
* уровень оптимизации деятельности на уроке, начиная с его планирования, когда творчество проявляется в умелом выборе и целесообразном сочетании уже известного педагогу содержании, методов и форм обучения;
* эвристический, когда педагог использует творческие возможности живого общения с учениками;
* высший уровень творчества педагога, который характеризуется его полной самостоятельностью, использованием готовых приемов, но в которые вкладывается личностное начало, поэтому они соответствуют его творческой индивидуальности, особенностям личности воспитанника, конкретному уровню развития класса.

Творческий потенциал любого человека, в том числе и педагога, характеризуется рядом особенностей личности, которые называют признаками творческой личности. В одних выделяются способности личности замечать и формулировать альтернативы, подвергать сомнению на первый взгляд очевидное, избегать поверхностных формулировок; умение вникнуть в проблему и в то же время оторваться от реальности, увидеть перспективу; способность отказаться от ориентации на авторитеты; умение увидеть знакомый объект с совершенно новой стороны, в новом контексте; готовность отказаться от теоретических суждений, деления на черное и белое, отойти от привычного жизненного равновесия и устойчивости ради неопределенности и поиска. В других авторы относят к признакам творческой личности легкость ассоциирования (способность к быстрому и свободному переключению мыслей, способность вызывать в сознании образы и создавать из них новые комбинации); способность к оценочным суждениям и критичность мышления (умение выбрать одну из многих альтернатив до ее проверки, способность к переносу решений); готовность памяти (овладение достаточно большим объемом систематизированных знаний, упорядоченность и динамичность знаний) и способность к свертыванию операции, обобщению и отбрасыванию несущественного.

В третьих, творческая личность представлена значимой характеристикой которой видное место занимает креативность как способность превращать совершаемую деятельность в творческий процесс. При этом называется семь признаков креативности: оригинальность, эвристичность, фантазия, активность, концентрированность, четкость, чувствительность.

*«Креативность» – это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее»* (Е.П.Торранс).

Учитель должен быть не только преподавателем тех или иных предметов, но и воспитателем, любить свою профессию, относиться с чувством большой ответственности к делу воспитания, быть образованным человеком, знать педагогику и психологию, обладать педагогическим мастерством и педагогическим тактом.

Привлечению учащихся к активной деятельности способствуют следующие творческие приемы учителя:

1) создание языковой среды на уроке и во внеурочное время (оформление кабинета, использование Интернет-ресурсов на английском языке, сведение к минимуму общения на русском языке);

2) поиск точек соприкосновения интересов ученика и реалий англоязычного мира (спорт, мода, музыка, кино, литература, компьютерные игры);

3) продвижение идеи "Английский – язык успешных".

Положительную роль в организации творческой деятельности учителя играют активные методы обучения. Одним из важнейших условий является создание "ситуации успеха", чему способствуют:

1) использование интерактивных упражнений на базе PowerPoint, сервисов LearningApps.org и OnlineTestPad.com и подобных, когда ученик может сравнить полученный результат с образцом и провести адекватное оценивание предметных результатов;

2) использование игровых приемов (игровые ситуации и ролевые игры, игры-соревнования и т.д.) и приемов обучения в сотрудничестве;

3) преобладание парно-групповых форм работы на уроке и методика коллективных творческих дел во внеурочной деятельности.

Это характеризуется наличием устойчивого интереса к приобретению нового знания, стремлением к творчеству и самореализации, увлечением активными видами деятельности. Наиболее ярко это проявляется:

1) в акте речевой деятельности (монологическое/диалогическое высказывание, интерпретация прочитанного, творческая работа), реализующем цель урока;

2) в групповой работе с применением таких приемов как «дебаты», «перевернутый класс», вебквесты;

3) в проектной и исследовательской деятельности.

Такова, в общих чертах, идея творческого потенциала каждого учителя. Инструментами реализации стратегии должны стать современные технологии. Использование информационных технологий и компьютерных средств обучения на уроках иностранного языка повышает познавательную активность учащихся, расширяет их кругозор и позволяет применить личностно-ориентированную технологию интерактивного обучения иностранному языку. Очень удобными и простыми в использовании являются такие сервисы, как **ed.ted.com** для создания видеоуроков, **en.linoit.com** для организации взаимодействия учащихся, **stepic.org** для создания уроков и интерактивных курсов. Данные сервисы способствуют созданию коллаборативной среды как на уроке, так и во внеурочное время. Сложность материала и его объем варьируются и должны соответствовать уровню развития школьников на каждом этапе обучения. Применение сервиса **learningapps.org** превращает учение в увлекательную игру, обучение становится дифференцированным и индивидуализированным. Учитель может быстро составить качественные тренировочные упражнения или тесты в соответствии с индивидуальными потребностями обучающихся для тренировки в аудировании и чтении, для развития лексических и грамматических навыков. С помощью сервиса **thinglink.com**. можно быстро и качественно построить интерактивный плакат. Сервис предоставляет возможность совместного творчества. Учащиеся могут дополнять плакат, добавляя свои материалы. Для организации перевернутого обучения хорошо подходит сервис **ed.ted.com**. Сервис предлагает возможность размещать обучающие видеоролики и ссылки на дополнительные ресурсы, дает возможность проверить уровень усвоения нового материала с помощью тестов. Для совместной работы над творческим или исследовательским проектом удобно использовать сервис **pearltrees.com**. Учащиеся могут собирать и сортировать материалы, необходимые для работы, обмениваться с товарищами по команде отдельными файлами или ссылками. Использование сервисов **Web 2.0** делает обучение увлекательным, творческим, развивает инициативу учащихся, приучает к самостоятельности.

Таким образом, творческая деятельность учителя направлена на повышение мотивации к изучению языка. Применение учителем разнообразных методов, приемов и технологий на уроке способствует развитию языковых способностей каждого ученика, его привлечения в коммуникативный процесс общения.

**ЛИТЕРАТУРА**

1*.*Загвязинский В. И. Педагогическое творчество учителя. М.,1987.

2.Кан-Калик В. А., Никандров Н. Д. Педагогическое творчество. М., 1987
3.Щербакова Т. Н. Творчество в деятельности современного педагога // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — С. 21-25.

4. *Малкина Н.А*. Актуальные проблемы преподавания иностранных языков и подготовки учителя, Мурманск, 2010.–190с.