Новые задачи современного языкового образования предполагают изменения в требованиях к уровню владения иностранным языком, определения новых подходов к отбору содержания и организации тестового материала и соответственно использования адекватных методов и приемов обучения. Подготовка к сдаче и проведению как государственной (итоговой) аттестации (далее — ГИА) в 9 классе, так и единого государственного экзамена в 11 классе (далее — ЕГЭ) общеобразовательных учреждений определяет **основной целью обучения иностранным языкам формирование коммуникативно-когнитивной компетенции, поскольку язык есть средство общения. Эта компетенция обеспечивает способность учащихся к межкультурному общению**, способность вступать в равноправный диалог с носителями языка, но, как показывает практика, научить полноценному общению на иностранном языке без обучения **чтению** невозможно. **«Читать на английском не только обязательно, но и увлекательно!»**   
Неумение читать тесты НЕ механически, а выполняя определенные задания, в значительной степени отражающие умения смыслового чтения, приводит к серьезным ошибкам при выполнении не только заданий раздела «Чтение» экзаменационной работы, но и к недочетам и непониманию заданий других разделов. Для получения высоких тестовых баллов на экзамене и в 9, и в 11 классах при выполнении заданий раздела «Чтение» учащимся необходимо уметь:

* **понимать тему в полном объёме;**
* **извлекать необходимую/запрашиваемую в задании информацию;**
* **понимать логические связи внутри и/или между частями текста;**
* **догадываться о значении отдельного выражения по контексту;**
* **подбирать нужную стратегию в зависимости от цели чтения;**
* **изменять скорость чтения в зависимости от задания.**

Необходимо:  
  
**Распределении заданий** экзаменационной работы **по уровню сложности и стилистике текстов**. В экзаменационную работу наряду с заданиями **уровня 1 включаются задания уровня 2**(более сложного). Обычно это тексты следующей стилистики: прагматические, информационные, научно-популярные, публицистические и художественные. Объем текстов для чтения — 250–600 слов. Тематическое содержание текстов для чтения определяется предметным содержанием речи, представленным в Стандарте основного общего образования по иностранному языку и Примерных программах по иностранным языкам.

Не менее важно, как **задания** экзаменационной работы распределяются **по видам деятельности, умениям и навыкам**.

Контрольно-измерительные задания экзаменационной работы нацелены на проверку речевых умений выпускников в чтении, а также на проверку некоторых языковых навыков. В частности, в экзаменационной работе в разделе «Чтение» проверяются:  

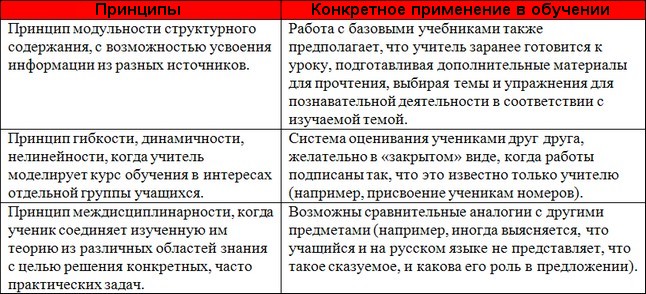

**Элементы содержания**, проверяемые на экзамене в разделе «Чтение»:

* Понимание основного содержания аутентичных текстов на материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка (***ознакомительное чтение***);
* Выборочное понимание нужной/интересующей информации из текста (***просмотровое***/ ***поисковое чтение***);
* Полное и точное понимание содержания несложных аутентичных адаптированных текстов разных жанров (***изучающее чтение***).

Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которого проверяется на ГИА, разбит на блоки, которые отражают достижения выпускников: **УМЕТЬ, ВЛАДЕТЬ ЯЗЫКОВЫМИ НАВЫКАМИ, ЗНАТЬ/ПОНИМАТЬ**. Блок ***УМЕТЬ*** включает умения, которыми должен обладать ученик. Блок ***ЗНАТЬ / ПОНИМАТЬ*** в наибольшей степени отражает знание языкового лексического и грамматического материала. Блок ***ВЛАДЕТЬ*** навыками включает требования к уровню овладения языковыми навыками (все лексические единицы и грамматические конструкции представлены в материалах ФИПИ)[[1]](http://iyazyki.ru/2013/08/strategies-recommendations/" \l "1).

***Таким образом, для блока «Чтение» должны соблюдаться следующие требования:***  
  
Перейдём непосредственно к концепции и образовательным моделям обучения чтению. Среди особенностей современного языкового образования можно выделить возросший интерес к модульной модели построения курса. Необходимо отметить, что собственно под модулем может пониматься как отдельный урок или тема, так и целиком учебный курс. Поэтому, говоря об особенностях современной подготовки, прежде всего хотелось бы рассмотреть принципы модульного обучения, адаптированных к специфике обучению чтения:

***Модульная модель построения курса подготовки к разделу «Чтение»***

  
Именно такая модель подходит для обучения чтению. Но как построить курс подготовки к экзамену, чтобы учесть все возможные задания? Для начала надо разобраться с различными видами чтения и типичными ошибками при выполнении заданий. В ЕГЭ по английскому языку включены задания на проверку умений по следующим видам чтения: **понимание основного содержания прочитанного (*reading for gist, skim reading или skimming*); извлечение необходимой информации (*reading for specific information или scanning*); полное понимание прочитанного (*reading for detailed comprehension или reading for detail*)**.

**Понимание основного содержания прочитанного *(ознакомительное чтение)***. Текст прочитывается как можно быстрее с целью понять основное содержание и общую структуру текста или выбрать главные факты. Для этого вида чтения достаточно понимание 70% текста; главное — это умение выделить и понять ключевые слова. При обучении этому виду чтения необходимо научиться обходить незнакомые слова и не прерывать чтение, если они встречаеются. Нужно учиться догадываться о значении ключевых слов из контекста. Необходимо также помнить, что здесь не нужно фокусировать внимание на грамматических структурах текста и анализировать их. ***Главное — это уметь обобщить содержание текста, т.е. выделить основную коммуникативную задачу: какую информацию он дает и какие мысли являются наиболее важными.***

Как показывает опыт, многие школьники не владеют этим способом чтения на иностранном языке, так как сразу же начинают пытаться перевести текст и застопориваются при виде первого незнакомого слова. Как правило, любое первичное чтение учебного текста во многих современных учебниках носит ознакомительный характер, и первое задание по чтению текста дается на понимание общего содержания текста или его ключевых моментов. При выполнении этого задания не нужно прибегать к переводу с помощью словаря.

**Извлечение необходимой информации**. В отечественной методике также используются термины ***поисковое*** (при поиске конкретной информации) и***просмотровое*** чтение (при беглом просмотре текста с целью выяснить, содержит ли этот текст какую-либо полезную читателю информацию). При поисковом чтении текст прочитывается с целью нахождения относительно небольшого количества информации для последующего ее использования в определенных целях. Это может быть дата, время, часы работы, имена и названия или более развернутая информация в виде описания, аргументации, правил, оценочных суждения. Классический пример задачи поискового вида чтения — найти номер платформы поезда в расписании поездов на вокзале.

При просмотровом чтении читатель собирает информацию и устанавливает, понадобится ли ему эта информация для использования в дальнейшем, например, какой музей будет интереснее всего посетить. Для этого достаточно познакомиться со структурой текста, прочитать заголовки и подзаголовки, отдельные абзацы. Этот вид чтения подразумевает поиск конкретных ключевых слов и нахождение по ним той части текста, где содержится необходимая информация. Чтение же всего текста — лишняя трата времени. Поэтому при обучении этому виду чтения также необходимо строгое ограничение времени для выполнения задания.

**Полное понимание прочитанного *(изучающее чтение)***. Этот вид чтения предполагает полное и точное понимание всех основных и второстепенных фактов, Учащийся должен уметь оценить, прокомментировать, пояснить информацию, сделать из прочитанного вывод. Предполагается, что для овладения этим видом чтения учащийся должен уметь догадываться о значении слов по контексту, понимать логические связи в предложении и между частями текста. Для учеников ***стратегии выполнения заданий***следующие:  


Перейдём непосредственно к ***рекомендациям по подготовке учащихся к выполнению заданий разного типа***.

**Задания на подбор заголовков**

* Обсудите с учащимися, что для успешного выполнения подобного задания нужно уметь находить ключевые слова.
* Разделите класс на группы и дайте задание каждой группе поделить какой-либо текст на смысловые части и придумать подзаголовок к каждой части. Группы обмениваются обработанными таким образом текстами, и учащиеся подбирают заголовки к частям текста, подготовленным другой группой.
* Обязательно обговаривайте время выполнения тренировочных заданий и жестко соблюдайте установленные временные рамки для того, чтобы преодолеть боязнь нехватки времени и предотвратить возможную панику на экзамене.

**Задания на соответствие утверждениям**

* Каждый раз, задавая прочитать текст, сокращайте отводимое для чтения время, пока учащиеся не научатся укладываться в нужное время.
* При поиске ответов на вопросы к тексту обращайте внимание на то, что прежде всего нужно определить ключевые слова в самих вопросах, а затем по ним находить только ту информацию, которая запрашивается, избегая детального прочтения всего текста.
* Давайте задания такого типа: предложите текст для чтения и задайте вопрос, который не совсем подходит к тексту, и попросите учащихся изменить либо текст, либо вопрос так, чтобы они соответствовали один другому.

**Задания на полное понимание прочитанного**

* Регулярно давайте задания прочитать текст и ответить на вопрос, проверяющий понимание основного содержания, четко обговаривая время и строго соблюдая временные рамки выполнения задания.
* Давайте задания на нахождение по ключевым словам той части текста, где содержится необходимая информация.
* Давайте задания на формирование умения «читать между строк» — делать выводы и интерпретировать прочитанное.

Как же можно построить урок таким образом, чтобы он не только был интересным и мотивирующим, но и отвечал требованиям подготовки к экзаменам? Джим Скривенер, автор книги «Учимся учить» (а эта методика широко используется в мире в первую очередь из-за простора для творчества и учителя, и учащихся, без из перегрузки), предлагает строить урок так: «заставка урока» — «творческое чтение» — «занавес — подведение итогов».

**Творческое чтение**

