***Козлова Е.А.***

Учитель английского языка

(Большевязёмская гимназия, Московская область)

**ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА НАЧАЛЬНОЙ СТУПЕНИ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБУЧЕНИЯ**

***Аннотация***

*В статье рассмотрено понятие критического мышления, обозначены связанные с ним умения и навыки, этапы урока, стадии и методические приёмы, направленные на его развитие, представлены примеры некоторых методов и приёмов.*

***Ключевые слова:*** *критическое мышление, вызов, осмысление, рефлексия, кластер, инсерт, синквейн*

Критическое мышление (англ. critical thinking) — система суждений, которая используется для анализа вещей и событий с формулированием обоснованных выводов и позволяет выносить обоснованные оценки, интерпретации, а также корректно применять полученные результаты к ситуациям и проблемам.

Что входит в понятие «Критическое мышление».

Набор ключевых навыков, необходимых для критического мышления, включает в себя наблюдательность, способность к интерпретации, анализу, выведению заключений, способность давать оценки. Критическое мышление применяет логику, а также опирается на метазнание и широкие критерии интеллектуальности, такие как ясность, правдоподобие, точность, значимость, глубина, кругозор и справедливость. Эмоциональность, творческое воображение, ценностные установки также являются составными частями критического мышления.

Чаще всего обученные нами дети стремятся к однозначности определений, классификаций и взглядов на одну и ту же проблему, и как важно, чтобы они научились понимать, что отсутствие однозначности часто не является недостатком или проблемой, а наоборот хорошей возможностью глубже проникнуть в сущность вещей, больше узнать полученные результаты к ситуациям и проблемам.

Умения, необходимые для критического мышления

Для того чтобы учащийся мог воспользоваться своим критическим мышлением, ему важно развить в себе ряд качеств, среди которых Д. Халперн выделяет:

- Готовность к планированию. Мысли часто возникают хаотично. Важно упорядочить их, выстроить последовательность изложения. Упорядоченность мысли – признак уверенности.

- Гибкость. Если учащийся не готов воспринимать идеи других, он никогда не сможет стать генератором собственных идей и мыслей. Гибкость позволяет подождать с вынесением суждения, пока ученик не обладает разнообразной информацией.

- Настойчивость. Часто, сталкиваясь с трудной задачей, мы откладываем ее решение на потом. Вырабатывая настойчивость в напряжении ума, ученик обязательно добьется гораздо лучших результатов в обучении.

- Готовность исправлять свои ошибки. Критически мыслящий человек не будет

оправдывать свои неправильные решения, а сделает выводы, воспользуется ошибкой для продолжения обучения.

- Осознание. Это очень важное качество, предполагающее умение наблюдать за собой в процессе мыслительной деятельности, отслеживать ход рассуждений.

-Поиск компромиссных решений. Важно, чтобы принятые решения воспринимались другими людьми, иначе они так и останутся на уровне высказываний.

Что дает использование данной технологии учащимся и учителю

Технология критического мышления дает ученику:

- повышение эффективности восприятия информации;

- повышение интереса как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;

- умение критически мыслить;

- умение ответственно относиться к собственному образованию;

- умение работать в сотрудничестве с другими;

- повышение качества образования учеников;

- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

Технология критического мышления дает учителю:

- умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;

- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;

- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;

- стать источником ценной профессиональной информации для других учителей

Этапы урока с использование Критического мышления

По технологии «Критическое мышление» используется модульный урок, состоящий из трех этапов:

Каждая фаза имеет свои цели и задачи, а также набор приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

Первая стадия – «вызов», во время которой у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала.

Вторая стадия – «осмысление» - содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом, причем работа, направленная, осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика (маркировка, составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное понимание. При этом понятие «текст» трактуется весьма широко: это и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал.

Третья стадия – «рефлексия» - размышления. На этом этапе ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

**Технология развития критического мышления – стадии и методические приемы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Технологичекие  этапы | Деятельность  учителя | Деятельность  учащихся | Возможные  приемы и метод |
| I стадия (фаза)  Вызов (evocation):  -актуализация имеющихся знаний;  - пробуждение интереса к получению новой информации;  - постановка учеником собственных целей обучения. | Направлена на вызов у учащихся уже имеющихся знаний по изучаемому вопросу, активизацию их деятельности, мотивацию к дальнейшей работе | Ученик «вспоминает», что ему известно по изучаемому вопросу (делает предположения систематизирует информацию до изучения но вого материала, задает вопросы, на которые хо чет получить ответы. | Составление списка «известной информации»:  рассказ-предпо- ложение по клю- чевым словам;  систематизация ма териала (графи- ческая): кластеры, таблицы;  верные и неверные утверждения;  перепутанные ло- гические цепочки;  мозговая атака;  проблемные вопро сы, «толстые» и «тонкие» вопросы и т.д. |
| Информация, полученная на стадии вызова, выслушивается, записывается, обсуждается. Работа ведется индивидуально, в парах или группах. | | | |
| II стадия  Осмысление содержания (reali zation of meaning):  - получение новой информации;  -корректировка учеником поставленных целей обучения. | Направлена на сохранение интереса к теме при непо- средственной работе с новой информацией, постепенное продвижение от знания «старого» к «новому» | Ученик читает (слушает)текст, используя предложенные учителем ак- тивные методы чтения, делает пометки на по лях или ведет записи по мере осмысления но вой информа-  ции | Методы активного чтения:  -«инсерт»;  -«фишбоун»;  -«идеал»;  ведение различных записей типа двойных дневни-  ков, бортовых журналов;  поиск ответов на поставленные в первой части урока вопросы |
| На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекции, материал параграфа). Работа ведется индивидуально или в парах. В групповой работе должны присутствовать два элемента – индивидуальный поиск и обмен идеями, причем личный поиск непременно предшествует обмену мнениями. | | | |
| III. Рефлексия (reflection):  -размышление, рождение нового знания;  -постановка учеником новых целей обучения. | Учителю следует: вернуть учащихся к первоначальным записям-предполо- жениям; внести изменения; дать твор ческие, исследо вательские или практические задания на основе изученной инфор- мации | Учащиеся соотносят «новую» информацию со «старой», используя знания, полученные на стадии осмысления содержания. | Заполнение кластеров, таблиц.  Установление причинно-следственных связей между блоками информации.  Возврат к ключевым словам верным и неверным утверждениям.  Ответы на поставленные вопросы.  Организация устных и письменных круглых столов.  Организация различных видов дискуссий.  Написание творческих работ.  Исследования по отдельным вопросам темы и т.д. |
| На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или в группах. | | | |

**Некоторые приемы и стратегии**

**Кластеры -** графический прием систематизации материала.

В центре – это наша тема, а вокруг нее крупные смысловые единицы. Система кластеров охватывает большее количество информации, чем мы получаем при обычной работе. Этот прием может быть применен на стадии вызова, когда мы систематизируем информацию, полученную до знакомства с основным источником (текстом) в виде вопросов или заголовков смысловых блоков. Так же этот прием имеет большой потенциал и на стадии рефлексии: исправление неверных предположений в предварительных кластерах, заполнение их на основе новой информации. Очень важным этапом является презентация новых кластеров. Задачей этой работы является не только систематизация материала, но и установление причинно-следственных связей между «гроздями».

Например:

APPEARANCE

**Концептуальное колесо**

Прием «концептуальное колесо» эффективно использовать на стадии вызова. Учащимся необходимо подобрать синонимы к слову, находящемуся в ядре понятийного «колеса», и вписать в секторы колеса. Например:

LIKE

LOVE

TO BE FOND OF

TO BE KEEN ON

PREFER

ENJOY

GET PLEASURE WITH

**Инсерт –** используется при работе с текстом. Перед проведением данного приема необходимо вспомнить, что мы знаем об этой проблеме, теме. Можно записать уже имеющиеся знания на доске, используя прием «кластер». Считаю, что этот метод необходимо использовать уже на начальном этапе обучения языку, т.к. он учит работать с текстом и выводит на метод проектов.

I- interactive

N- notion

S- system

E- effective

R- reading

T- thinking

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «v» | «+» | «-» | «?» |
| You should put a tick if you knew this fact before.  (то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете или думали, что знаете) | New information  (то, что вы читаете является для вас новым) | Thought differently  (то, что вы читаете противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете) | Don’t understand, have questions  (то, что вы читаете, непонятно, или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу ) |

**«Тонкие» и «толстые» вопросы**

|  |  |
| --- | --- |
| * “Thin” questions | * “Thick” questions |
| * Who …? * What … ? * When … ? * Where … ? * Was it … ? * What was the name …? * Are you agree that … ? etc. | * Why … ? * Explain why … ? * Why do you think that … ? * Was his/her choice right or wrong to your mind? * What is the most important idea of the story? * What is the difference between … |

Дж. Брэмсфорд разработал стратегию решения проблем, которая может быть применима в работе с текстами и при анализе ситуаций. Эта стратегия называется «ИДЕАЛ».

***I*** Identify a problem

***D*** Debate a problem

***E*** Essential solutions

***A*** Activity

***L*** Logical conclusions

**Лист для решения проблем**

|  |
| --- |
| 1. What is the main problem? Какую главную проблему должны решить герои? |
|  |
| 2. What important information have you found? Какой важной информацией снабдил нас автор? |
|  |
| 3. What do you know else about this problem? Что еще вы знаете, что помогло бы решить проблему? Что еще нужно знать героям? |
|  |
| 4. Find 3 main solution of the problem? Каковы три главных способа решения проблемы? |
|  |
| 5. What is the most suitable solution? Why? Какой из выбранных вами способов наилучший и почему? |

**Дерево предсказаний** - этот приём помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии

Круги по воде

Этот прием является универсальным средством активизировать знания учащихся и их речевую активность на стадии вызова. Опорным словом к этому приему может стать изучаемое понятие, явление. Оно записывается в столбик и на каждую букву подбираются существительные (глаголы, прилагательные, устойчивые словосочетания) к изучаемой теме. По сути это небольшое исследование, которое может начаться в классе и иметь продолжение дома.

A – ant...

N – nose....

I – I love...

M – must..

A – apple...

L – limp...

**Прием «Чтение с остановками»** развивает у учащихся следующие умения: анализировать текст; задавать вопросы; доказывать свою точку зрения; выделять главную мысль текста.

Непременное условие для использования данного приема - найти оптимальный момент в тексте для остановки. Эти остановки - своеобразные шторы: по одну сторону находится уже известная информация, а по другую - совершенно неизвестная информация, которая способна серьезно повлиять на оценку событий. Этот прием требует не только серьезной корректировки собственного понимания, но иногда даже отказ от прежней позиции. Но отказ не под чьим-то влиянием, а в результате личной работы с текстом, самостоятельного освоения нового.

Данный прием содержит все стадии технологии:

1 стадия - вызов. На данной стадии на основе лишь заглавия текста и информации об авторе дети должны предположить, о чем будет текст.

2 стадия - осмысление. Здесь, познакомившись с частью текста, учащиеся уточняют свое представление о материале. Особенность приема в том, что момент уточнения своего представления (стадия осмыслении) одновременно является и стадией вызова для знакомства со следующим фрагментом. "Что будет дальше и почему?"

3 стадия - рефлексия. Заключительная беседа. На этой стадии текст опять представляет единое целое. Формы работы с учащимися могут быть различными: письмо, дискуссия, совместный поиск, тезисы, выбор пословиц, творческие работы.

Творческая форма рефлексии – Синквейн

Синквейн – это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Слово синквейн происходит от французского, которое означает «пять». Таким образом, синквейн – это стихотворение, состоящее из пяти строк.

Правила написания синквейна:

В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).

Вторая строчка – это описание темы в двух словах (двумя прилагательными ).

Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы).

Четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме (чувства одной фразой).

Последняя строка – это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Например:

Spaghetti

Messy, spicy

Slurping, sliding, falling

Between my plate and mouth

Delicious

**(by Cindy Barden)**

**Заключение**

Мы должны обучать учащихся не только языковым навыкам. Необходимо также развить критический подход к обучению; повышать их рвение к получению новых знаний.

В процессе применения технологии развития критического мышления:

происходит обучение обобщенным знаниям, умениям, навыкам и способам мышления;

появляется возможность объединения отдельных дисциплин;

создаются условия для вариативности и дифференциации обучения;

формируется направленность на самореализацию, вырабатывается собственная индивидуальная технология обучения.

**Литература**

1. Агейчева А.Г. Развитие критического мышления у детей младшего школьного возраста в процессе изучения романа Д. Дефо «Робинзон Крузо»// English.- 2007.- №21.- С.- 5.

2. Алексеев Н.А. Понятие личностно ориентированного обучения // Завуч.- 1999.- № 3.- С. 15.

3. Васюта И. Использование приемов развития критического мышления на уроках литературы// Литература.- 2005.- № 3.- С. 27.

4. Векслер СИ. Развитие критического мышления старшеклассников в процессе обучения: Автореф. дисс. канд. пед. наук.- Киев, 1974.

5. Генике Е.А., Трифонова Е.А. Развитие критического мышления (Базовая модель). Кн. 1.- М.: БОНФИ, 2002

6. Кларин М.В*.* Инновационные модели в зарубежных педагогических поисках.- М.: Просвещение, 1994.

7. Кларин М. В. Развитие критического и творческого мышления// Школьные технологии.- 2004.- №2.- С. 7.

8. Коржуев А. Как формировать критическое мышление// Высшее образование в России.- 2001.- № 5.- С. 55.

9. Плавинская Н. Несколько слов о синквейне// Литература.- 2006.- № 5.- С. 38.

10. Dewey J. How we think... Boston, etc., 1933, с. 9.

11. Ellis A.K., Fouts J.T. Research on educational innovations. -Princeton Junction, 1993, с. 56.

12. Paul R.W*.* Critical thinking and the critical person // Thinking: Report on research. Hillsdale (N.Y), 1987, с.12

13. <http://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00067736_0.html>

Статья является переработкой и систематизацией найденной информации и немного из личного.