МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСИТЕТ»

11-я ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

15-я МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОЛИМПИАДА

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

9 – 11 классы

КЛЮЧИ

2013 - 2014 уч. г.

**ЧТЕНИЕ**

**II. Teil**

|  |  |
| --- | --- |
|  | B |
|  | A |
|  | A |
|  | C |
|  | A |
|  | B |
|  | A |
|  | B |

**III. Teil**

|  |  |
| --- | --- |
|  | G |
|  | I |
|  | A |
|  | E |
|  | B |
|  | D |
|  | H |

**Die übrig gebliebenen Antworten sind C, F.**

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Вторая часть задания по чтению может быть оценена в 8 баллов, третья часть задания по чтению может быть оценена в 7 баллов. Задание по чтению может принести максимально 15 баллов.

**ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА**

**I. Teil**

|  |  |
| --- | --- |
|  | b |
|  | a |
|  | b |
|  | c |
|  | b |
|  | b |
|  | a |
|  | c |
|  | a |
|  | c |

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Первая часть лексико-грамматического задания может быть оценена в 10 баллов

**ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА**

**II. Teil**

|  |  |
| --- | --- |
| 11. | zahlreicher |
| 12. | ausländischer |
| 13. | haben …geführt |
| 14. | eröffnet wurden  |
| 15. | stellen … dar |
| 16. | Ländern |
| 17. | Köchen |
| 18. | internationalen |
| 19. | diesen |
| 20. | kann |

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Вторая часть лексико-грамматического задания может быть оценена в 10 баллов.

**ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА**

**III. Teil**

|  |  |
| --- | --- |
| 21. | aus |
| 22. | wie |
| 23. | Stehen |
| 24. | als |
| 25. | en |
| 26. | denen |
| 27. | dazu |
| 28. | zu |
| 29. | werden |
| 30. | statt |

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Третья часть лексико-грамматического задания может быть оценена в 10 баллов.

Таким образом, лексико-грамматическое задание может принести максимально 30 баллов.

**СТРАНОВЕДЕНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | c |
| 2. | a |
| 3. | b |
| 4. | c |
| 5. | a |
| 6. | d |
| 7. | b |
| 8. | d |
| 9. | c |
| 10. | b |

Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Задание по страноведению может принести максимально 10 баллов.

**Критерии оценки выполнения задания «ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Баллы | Коммуникативные задачи | Языковые средства |
| **18-20** | Полная реализация коммуникативных задач | Связный текст, адекватное применение лексико-грамматических средств, их широкий диапазон. Языковые ошибки не существенны. Корректное применение формул письменной речи. |
| **16-17** | Достаточно связный, естественный текст, восприятие которого может быть затруднено некорректным применением (или отсутствием) связующих элементов. |
| **11-15** | Реализованы практи-чески все коммуни-кативные задачи, но реализация их предельно упрощена. | В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений, но их количество не велико (не более 3). Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, связность текста нарушена, есть некоторые нарушения, связанные с нормами оформления письменной речи. |
| **8-10** | Коммуникативные задачи в целом реализованы, поскольку понятен общий смысл текста. | Недостаточно корректный контроль за структурой предложений, большое количество грубых лексико-грамматических ошибок. Восприятие текста затруднено. |
| **5-7** | Отмечаются попытки реализации коммуни-кативных задач, но понимание текста затруд-нено многочисленными грубыми ошибками.  | Текст трудно воспринимается из-за частых лексико-грамматических ошибок, упрощенной конструкции предложений, несоблюдения правил пунктуации, ведущей к несогласованности текста. |
| **1-4** | Несоответствие содержания поставленным задачам | Текст практически «не читаем», набор отдельных фраз и предложений с большим количеством ошибок. |

1- 2 балла могут быть сняты за орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах и небрежное оформление рукописи.

**Критерии оценки выполнения задания «УСТНАЯ РЕЧЬ»**

**Оценка результата группы (10 баллов)**

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | ***Содержание презентации*** |
| **5** | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.  |
| **4** | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно. |
| **3** | Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность. |
| **2** | Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.  |
| **1** | Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно. |
| **0** | Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта. |
|  |
| Баллы | ***Работа в команде / взаимодействие участников*** |
| **5** | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом и высказываются в равном объеме. |
| **4** | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается. |
| **3** | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается соблюдением очередности высказывания.  |
| **2** | Все члены группы высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники группы. |
| **1** | Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний не достаточно продумана. |
| **0** | Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует. |

**Оценка индивидуальных результатов участника (15 баллов)**

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | ***Убедительность, наглядность изложения*** |
| **3** | Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.  |
| **2** | Аргументация в целом убедительна и логична.  |
| **1** | Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.  |
| **0** | Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний. |
|  | ***Выразительность, артистизм*** |
| **3** | Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность. |
| **2** | Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы. |
| **1** | Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики. |
| **0** | Не демонстрирует сопричастности происходящему, жестикуляция отсутствует. |
|  | ***Лексическое оформление речи*** |
| **3** | Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. |
| **2** | Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц. |
| **1** | Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично. |
| **0** | Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. |
|  | ***Грамматическое оформление речи*** |
| **3** | Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи. |
| **2** | Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи. |
| **1** | Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи. |
| **0** | Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. |
|  | ***Произношение*** |
| **3** | Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.  |
| **2** | Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.  |
| **1** | Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка. |
| **0** | Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению. |